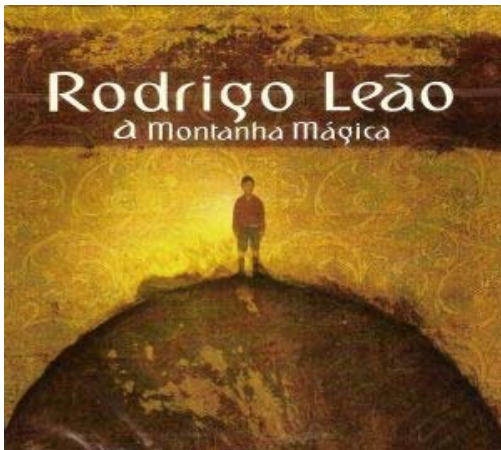


CRÍTICA DISCOS »

Disco del día: Rodrigo Leão, 'La montaña mágica'

FERNANDO NEIRA | 18 MAR 2012 - 21:48 CET

1



A mediados de los noventa, cuando [Leão](#) anunció su marcha de [Madredeus](#), algunos pensaron que el teclista lisboeta se estaba disparando a los pies. Hoy, casi dos décadas más tarde, nuestro autor añade otra maravillosa página –la octava– a su discografía mientras el antaño emblema de la *saudade* portuguesa encalló en la absoluta nadería. *La montaña mágica* corrobora esa portentosa habilidad de Leão para construir piezas bellísimas a partir de un modesto puñado de notas. Es un creador de melodías que jamás abruma, pero casi siempre emociona.

Espectacular en el uso de las cuerdas (*Aviões de papel*), evocador como pocos de ese paraíso infantil que ya nunca volverá (*Ventozela*), Rodrigo Leão parece un eterno compositor de bandas sonoras a la espera de encontrar una película. Lo suyo no es minimalismo leve, como tantas veces se ha argumentado, sino pura poesía. Y si en sus escasas incursiones vocales encuentra aliados como [Scott Matthew](#) (*Terrible dawn*), ya no queda más alternativa que quitarse el sombrero.

Género: Otras músicas

Título: La montaña mágica

Sello: resistencia

Año: 2012

Puntuación: * * * * 1/2